



PUBBLICAZIONE SENZA SCOPO DI LUCRO

CONTRO IL VITELLO TONNATO

Testi Andrea Laprovitera

Disegni, chine e lettering **Davide Pascutti**

Edizione e-book e grafica **Subaqueo**

anno 2006 www.cartaigienicaweb.it

EDIZIONI SUBAQUEO CARTAIGIENICAWEB.it

[Associazione Culturale Subaqueo] http://www.subaqueo.it

Tutti i diritti riservati.

Il materiale contenuto in questo ebook non può essere riprodotto né
diffuso senza l'espresso consenso
degli autori e dell'editore. Un brutto
quarto d'horror con il Professor
Rantolo è copyright Associazione
Culturale Subaqueo Cartaigienicaweb.it.



Capitan Trilussa contro il Vitello Tonnato

E' mattina e Capitan Trilussa sta facendo colazione quando si accorge di aver scambiato la tazza per il caffèllatte con il pitale. La radio, intanto, annuncia che è fuggito dal centro ricerche transgeniche il temibile vitello-tonnato. La minaccia salsata impazzita, ha dichiarato guerra al mondo intero. Capitan Trilussa, decide di intervenire... riuscirà a salvare ancora una volta la terra?

Edizioni Subaqueo

L'Associazione Culturale Subaqueo è un organismo indipendente, apolitico e senza scopo di lucro.

Facendo riferimento alla medesima Associazione Culturale, le Edizioni Subaqueo si occupano della produzione e della promozione di opere di letteratura, fumetto e attualità e in questi anni hanno pubblicato un gran numero di opere e periodici, sia in formato elettronico che in formato cartaceo. In particolar modo, gli sforzi dell'Associazione si sono concentrati sulla produzione di autori esordienti ed emergenti, cercando in questo modo di creare una vetrina valida e significativa per creare nuove opportunità e interessanti sinergie creative.

Tutte le pubblicazioni digitali delle Edizioni Subaqueo sono liberamente scaricabili dal sito della Libreria Digitale. E' possibile collaborare alle iniziative editoriali delle Edizioni Subaqueo scrivendo alla casella e-mail info@subaqueo.it.

CAPITAN TRILUSSA - LA SCHEDA!

Nome d'arte: Capitan Trilussa

Nome vero: Marietto Ciancicato

Età: non stimabile

Peso: abbastanza magro con una marcata tendenza ad un rilassamento addominale dovu-

to all'adipe.

Mezzo di trasporto: una bicicletta scassata

Intercalare: "Ambè"!

Professione: "Eroe"del quotidiano. Combatte contro pseudo-nemici, molto spesso caricature e specchio della realtà distorta. Possibili nemesi di Capitan Trilussa potrebbero essere, in un ipotetico arco narrativo, "I Gemelli Perversi" (cantanti rock nati in provetta, amalgamando cibi transgenici a proiettili d'uranio impoverito gentilmente offerti dai paesi occidentali), "I Bonoliani" (mostri tentacolari che lanciano pacchi ed invettive senza soluzione di continuità, in pratica impossibili da contrastare senza abbonamento), "I Pappa-Boys" (sorta di movimento violento a favore della prostituzione), "I Co-Co-Co" (sorta di Ku-Klux-Klan dei tempi moderni dove la persecuzione è attuata ai fini della stipulazione di contratti capestri). Amici del nostro eroe sono personaggi del calibro de"La piccola vedetta afgana" (bambino sognatore, di vedetta sopra ad un albero nella speranza d'avvistare la pace come fosse un aereo), "Er Coratella" (abile informatore che si muove nell'ambiente corrotto della malavita dei ristoranti e bettole di trastevere).

Amore: è fidanzato da sempre con tal Ninetta Ghenga detta "l'Asiatica" poiché afflitta da un perenne stato influenzale con secrezione mucosa (leggi raffreddore) decisamente fastidioso.

Vestito da supereroe: tutina verde presa grazie alla raccolta punti di una misconosciuta marca di borotalco coreano. Ha due tasche capienti dalle quali fuoriescono le sue armi contro il male e vale a dire libri e tomi vari di Trilussa. I lanci dei libri si accompagnano a declamazioni di poesie Trilussiane rivisitate ed aggiornate secondo il teorema che la poesia non è di chi la scrive ma di chi la usa (vedi il film "Il postino").

Copertura: Capitan Trilussa, quando non fa il supereroe, svolge un lavoro imprenditoriale da libero professionista. Possiede, infatti, un piccolo chiosco dove vende caldarroste praticamente tutto l'anno, non a caso si autodefinisce, l'imprenditore dai marroni pieni.

Hobby: raccolta di gomme americane masticate.

Psicosi: ha un amico immaginario che chiama Gianni con il quale fa discorsi assurdi e senza senso.

Impegno sociale: si batte contro il dilagare del Tottenesimo, sorta di movimento per la divulgazione di una nuova forma lessicale a metà strada tra la lingua italiana ed il romano borgataro.



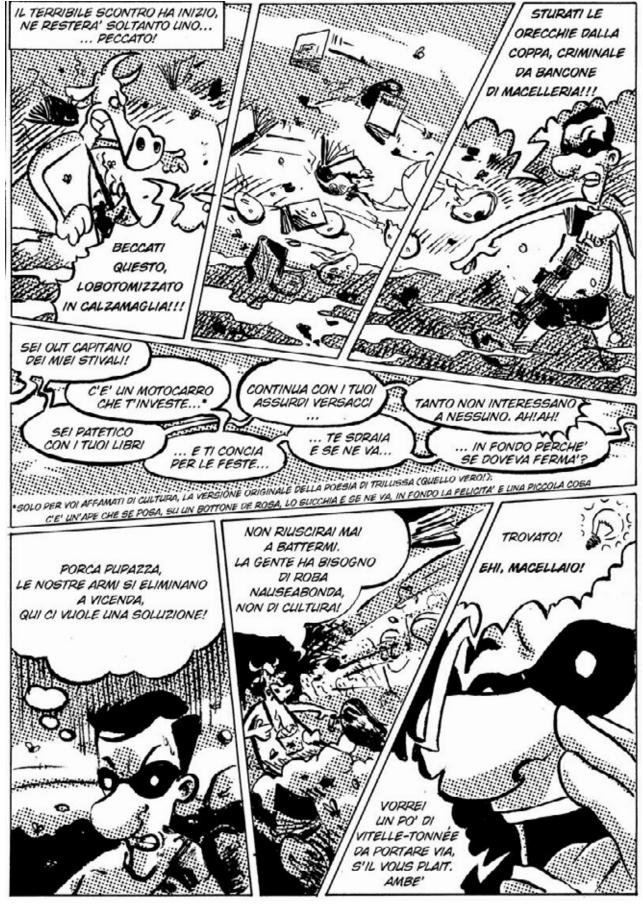














Andrea Laprovitera

Nato a Orvieto, grande amante di fumetti e letteratura, ha partecipato a numerosi concorsi ed iniziative di cui forniamo qui di seguito un breve sunto:

- · Finalista al Premio Letterario Internazionale, in lingua italiana, Città di Lugo "Una favola per la pace", anno 2003, prima edizione e anno 2004. seconda edizione.
- · Semifinalista al Concorso Letterario nazionale annuale "Una fiaba per crescere", anno 2004/05, seconda edizione.
- Partecipazione al premio "Angela e Luciana Giussani"- terza edizione- per uno sceneggiatore esordiente, indetto dal mensile "Diabolik" ed al concorso "Comicswave" indetto dalla manifestazione Arezzo Wave.
- E' stato pubblicato nell'antologia di racconti brevi "Cara pace ti scrivo", raccolta di brani selezionati dal concorso letterario omonimo nel 2005 ed edito da "Il Ponte Vecchio".
- E' stato pubblicato, con un racconto breve nell'apposita sezione, all'interno della guida "In Italia con cane e gatto" edita dal Touring Club Italia in collaborazione con la lams.
- · Ha pubblicato, racconti brevi sulle riviste "La Provincia" settimanale culturale del Corriere dell'Umbria, su "La Città" mensile a carattere locale della città di Orvieto, sull'"Inside Star Trek Magazine" rivista bimestrale di fantascienza.
- . E' entrato di recente a far parte del team di autori di "Un brutto quarto d'horror con il Professor Rantolo", serie a fumetti mensile online in qualità di sceneggiatore.

Davide Pascutti

Nato a Udine nel 1973, segue un percorso formativo abbastanza "convenzionale": liceo scientifico e laurea in ingegneria ambientale. Contemporaneamente coltiva la passione per le arti grafiche: nel 1994 partecipa ad un corso base di fumetto tenuto da Davide Toffolo e Emanuele Barison, qualche anno più tardi segue due altri moduli avanzati condotti dallo stesso Toffolo.

Nell'estate del 2004, dopo un lungo periodo di studio autodidatta, si iscrive a un corso di illustrazione tenuto da Adelchi Galloni e continua tuttora a divorare libri e manuali di disegno o sceneggiatura.

Durante la seconda metà degli anni 90 inizia la collaborazione con la casa editrice indipendente Twilight Comics e lavora alla serie "Anarky Time" disegnando gli albi "Addio mia amata"

(1999), "Memorie" (2000), un capitolo del volume "Fratelli in Armi" (2005) più altri lavori per esposizioni e giornali.

Partecipa e vince il primo premio al concorso nazionale di fumetti "Chinatown 2000" con la storia "Fededegno" (in seguito pubblicata sulle pagine di Fandango n.7, Cult Comics ed. Marvel Panini) e "S. Nicolò a fumetti 2002", mentre si classifica al terzo posto al concorso "Ancora un disegno per Paz (2005)" promosso dall"Associazione Culturale "ARTEFUMETTO" di Monfalcone (GO).

Dal 1998 al 2004 cura l'artwork della ska band Rudi Mentali (ora ahimè sciolta) nella quale milita come chitarrista.

Nel 2004 il minimetraggio animato "BuzZz" è selezionato e proiettato all'interno di uno speciale animazione alla 6a edizione del "Festival des Très Courts" di Parigi. Nello stesso anno esce il libro "Rigore è quando arbitro fischia" (ed. Arti Grafiche Friulane) di cui realizza le illustrazioni.

Il 2006 si apre all'insegna della collaborazione con lo sceneggiatore Andrea Laprovitera che porta alla realizzazione della prima (dis)avventura dell'assurdo personaggio di Capitan Trilussa. Attualmente è sotto contratto con le Edizioni Becco Giallo e sta disegnando un albo sull'incidente occorso nella miniera belga di Marcinelle che costò la vita a 262 persone di cui 136 italiani. Il libro, sceneggiato da Federico Zaghis, vedrà la luce in estate e sarà presentato in occasione del cinquantennale della tragedia.

Dopo aver trascorso vari anni tra Udine e Trieste ed alcuni mesi a Barcellona, oggi Davide vive e lavora a Udine dividendosi tra i lavori di ingegnere e fumettista/illustratore, sembra una persona pacata, disegna di notte, ama i Mötley Crüe e tutto l'hard rock degli anni '80 e conserva l'incorreggibile vizio di consegnare i suoi lavori all'ultimo minuto.

Per saperne di più: www.davidepascutti.com

NON PERDERE IL PROSSIMO STUPEFACENTE NUMERO DI CAPITAN TRILUSSA!!

