

I PIRATI DELLA MAGNESIA



BADOFF



CRYX 2019

UN SACCO (DI BOTTE) DOPO MEZZANOTTE



Associazione Culturale Subaqueo

L'Associazione Culturale Subaqueo è un organismo indipendente, apolitico e senza scopo di lucro. L'Associazione Subaqueo si occupa della produzione e della promozione di opere di letteratura, fumetto e attualità e in questi anni ha pubblicato un gran numero di opere e periodici, sia in formato elettronico che in formato cartaceo. In particolare modo, gli sforzi dell'Associazione si sono concentrati sulla produzione di autori esordienti ed emergenti, cercando in questo modo di creare una vetrina valida e significativa per creare nuove opportunità e interessanti sinergie creative. Tutte le pubblicazioni digitali delle Edizioni Subaqueo sono liberamente scaricabili dal sito della Libreria Digitale. E' possibile collaborare alle iniziative editoriali dell'Associazione Subaqueo scrivendo alla casella e-mail info@subaqueo.it.

www.subaqueo.it

- PUBBLICAZIONE SENZA SCOPO DI LUCRO -

I PIRATI DELLA MAGNESIA

Testi: Pieri - Disegni: Kant
copertina di CRYX

Edizione e-book e grafica
Associazione Subaqueo - anno 2019



www.subaqueo.it

RADOFF

Tutti i diritti riservati.

*Il materiale contenuto in questo e-book non può essere riprodotto
né diffuso senza l'espresso consenso dell'autore e dell'editore. I
Pirati della Magnesia è copyright Filippo Pieri*

IN QUESTO NUMERO

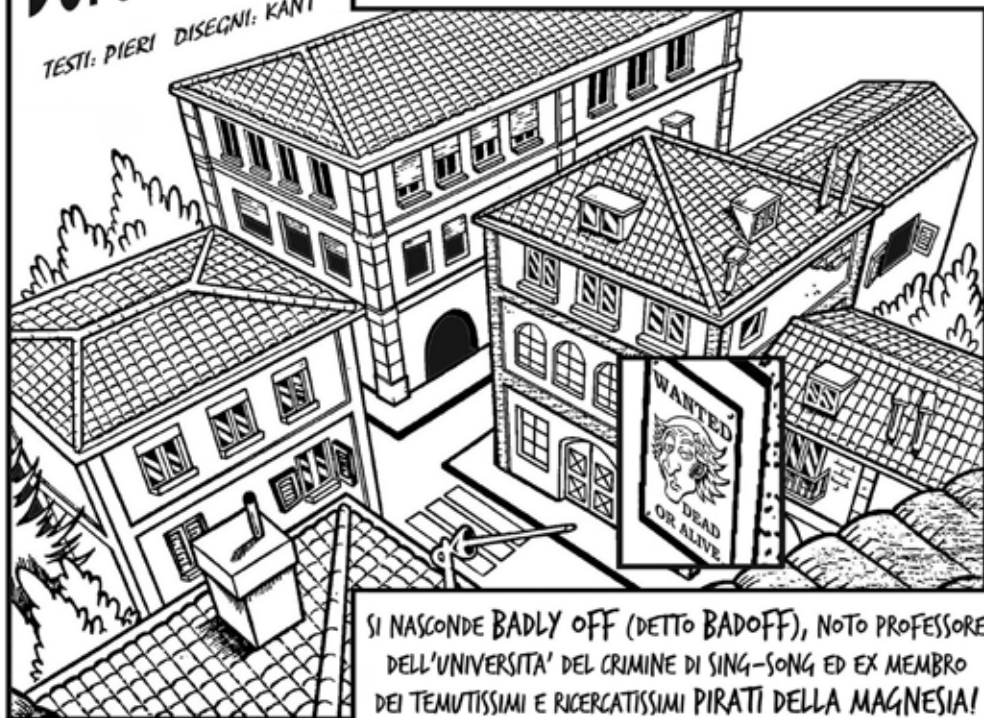
Badoff diminutivo di *Badly Off* è maestro di economia piratesca, ed esperto riconosciuto di «incompetenza applicata e tecniche di fuga». E' apparso nel primo episodio del libro *I pirati della Magnesia*, edito da Periscopio nel 2018 ed è stato uno dei personaggi che ha riscosso di più il gradimento dei lettori. Ecco perché gli autori e l'editore hanno deciso di concedergli una serie tutta sua. In questo spin off conosciamo *Badoff*, nel periodo in cui non era nella ciurma dei pirati, ma viveva in città cercando il "sacro graal" delle rapine ovvero il colpo del secolo che lo avrebbe sistemato per sempre. Ci riuscirà? Per saperlo basta leggere le pagine che seguono.



UN SACCO (DI BOTTE) DOPO MEZZANOTTE

TESTI: PIERI DISEGNI: KANT

E' DOMENICA! MENTRE OGNUNO SI GODE IL MERITATO E SACRO RIPOSO, SOTTO IL CIELO GRIGIO PLUMBEO, SOTTO I PALAZZI DEL POTERE DOVE POLITICI CORROTTI CERCANO DI PLACARE LA LORO SETE DI POTERE, SOTTO LA STRADA PRINCIPALE DELLA MAGNESIA, NEI SOTTERRANEI DELLA VECCHIA LINEA 3 DELLA METRO...



SI NASCONDE BADLY OFF (DETTO BADOFF), NOTO PROFESSORE DELL'UNIVERSITA' DEL CRIMINE DI SING-SONG ED EX MEMBRO DEI TEMUTISSIMI E RICERCATISSIMI PIRATI DELLA MAGNESIA!

ED ECCOLO IL PROF, IMPEGNATO A CREARE CHISSA' QUALI NUOVI, ASTUTI E DIABOLICI PIANI CRIMINALI, ALL'INSAPUTA DELLA POLIZIA E DEGLI IGNARI CITTADINI ONESTI.



SIE... MA QUALI PIANI DIABOLICI...? OGGI E' DOMENICA! O NO? RIPOSANO TUTTI, QUINDI RIPOSO ANCH'IO!

MA LA DOMENICA È IL
GIORNO ADATTO A RAPIR
PIPPO LAIDO, IL RICCO
DIVO DIVINO DELLA TV!



INFATTI, CREATO IL PALINSESTO,
IL SETTIMO GIORNO SI RIPOSA...

PIPPO RICCO
MI CI FICCO!



NEL RICCO MONDO
MI CI FIONDOOOO!!

SENTI? LA TUA IGNARA VITTIMA
SI ECCITA SOLO QUANDO LA MOGLIE
GLI RICANTA ALL'INFINITO LA
SUA CANZONE PREFERITA...



MA PIPPO PIPPO
NON LO SAAAA...!

♪ CHE SE
PRESENTA RIDE
TUTTA LA CITTÀ!

PROPRIETÀ PRIVATA!

PIÙ CHE GIUSTO! INFATTI
PRESTO PRIVERÒ IL
PROPRIETARIO DELLE
SUE PROPRIETÀ...
MA PROPRIO
DI TUTTE!



PROPRIETÀ
PRIVATA

Nooo! M'HANNO
FREGATO LA CHIAVE
UNIVERSALEEE!



MA CHE CIT-
TÀ DI LADRI!
QUI NON SI
VIVE PIÙ!
C'È
TROPPIA
CONCOR-
RENZA!













POSTFAZIONE

FIGLIO MINORE DI UN DIO STRACCIONE

di Francesco Manetti

Nel gergo dei produttori televisivi lo *spin-off* è quella serie di telefilm che nasce come filiazione di un'altra programmazione di grande successo. Il protagonista di uno *spin-off* può essere, per esempio, un personaggio secondario nella serie madre, ma talmente amato dal pubblico da essersi meritato la nobiltà di una propria trasmissione. Pensiamo per esempio a "Happy Days", il *blockbuster* televisivo statunitense, che andò in onda per ben undici stagioni a cavallo fra i '70 e gli '80, e che generò numerosi *spin-off*, tra i quali indimenticabile fu "Mork & Mindy". L'alieno Mork, che veniva sulla Terra dal pianeta Ork con una nave a forma d'uovo, era apparso in un episodio di "Happy Days", *My Favorite Orkan* del 1978, e fu talmente straordinaria la recitazione di Robin Williams che fu lanciata una *sit-com* autonoma a lui dedicata. "Mork & Mindy" inanellò ben quattro stagioni per un totale di oltre 100 episodi.

Ecco dunque Badoff, *character* che debutta sulle pagine dove imperversa la sgangherata ciurma dei Pirati della Magnesia capitanata da Sambukan, approdare (oppure naufragare?) a un suo personale *spin-off*. E non a caso, nelle sue disavventure, fitte sono le citazioni dal mondo televisivo (ovviamente il "Sandokan" di Sollima del 1976, Pippo Baudo e i suoi programmi, i cartoni animati dalla comicità *screwball* e *slapstick*, quelli della MGM, della Warner Bros e della Hanna & Barbera, con Tex Avery, Chuck Jones e gli altri, che intere generazioni hanno apprezzato grazie al piccolo schermo).

L'associazione del nome Badoff (diminutivo di Badly Off, come viene spiegato) con quello di Bernard Madoff viene spontanea, non fosse altro che per l'assonanza. Il nostro eroe fumettistico – creato dallo sceneggiatore Filippo Pieri e disegnato da Andrea "Kant" Cantucci, autori toscani di gran caratura – vive immerso nel crimine fino al mento, essendo pirata, ladro, rapinatore e rapitore: in realtà più che essere pirata, ladro, etc. VORREBBE ESSERLO, nel più puro *wishful thinking* anglosassone, visto che

difficilmente ne imbrocca una, rischiando la vita a ogni impresa, grazie a un fortunato mix di incapacità e sfortuna. In realtà Badoff sarebbe un Professore (dell'Università del Crimine), ma più d'una voce, trasmessa da Radio Pirata, porta a dubitare della validità legale di questo titolo, se non addirittura della sua esistenza. Cosa mai potrebbe infatti insegnare agli aspiranti grassatori se è lui il primo a non riuscire a mettere in pratica i suoi stessi insegnamenti? Pensate a un Professore di Matematica convinto che due più due faccia sei: i suoi studenti, qualora fossero in futuro assunti alla NASA, farebbero schiantare su Marte razzi diretti sulla Luna, e viceversa. Dicevamo di Madoff: era stato Presidente del NASDAQ, ovvero dell'indice di Borsa dei titoli tecnologici. Riverito a suon di scappellamenti in ogni ambiente finanziario internazionale questo Madoff aveva costruito negli anni una gigantesca baracca d'oro e diamanti dai piedi d'argilla: a chi gli affidava i propri soldi garantiva investimenti "sicuri" capaci di rendere il 10% annuo netto, una percentuale stratosferica. Spinti dall'avidità e dai facili guadagni ci cascarono in migliaia, in tutto il mondo, persino alcune banche italiane. Come faceva il buon Madoff a pagare interessi annui così elevati? Semplice! Gli interessi maturati dai vecchi investitori venivano pagati con i soldi versati dai nuovi investitori e non con i guadagni di presunti geniali investimenti. I primi a essere entrati nel giro, magari amici e parenti di Madoff, si riempiono per davvero le tasche alle spalle di chi veniva dopo. La cosa andò avanti finché i soldi che entravano non bastarono più a coprire gli interessi maturati: la base della piramide di questa "catena di Sant'Antonio" si era troppo allargata. Scoppiò uno scandalo e Madoff finì in gattabuia, dopo aver truffato i suoi clienti per 65 miliardi di dollari. Gli Americani, con la bava alla bocca, gettarono via la chiave. Fu comunque un piano ben congegnato, almeno finché funzionò: Badoff, con i suoi trascorsi accademici, sarebbe capace di altrettanta losca astuzia?

Francesco Manetti

GLI AUTORI

Filippo Pieri

è nato a Firenze, dove tuttora conduce una doppia esistenza: portiere di giorno, Fumettista di notte. Ed è quindi di notte che ha lavorato ai suoi Battista il collezionista (1998), I sogni dei Bonelliani (2013), La morte non è niente (2015) e I pirati della Magnesia (2018), Viviane l'infermiera (2018) e 50 sfumature di Baugigi (2018). Dal 2012 collabora al blog Dime Web, alla webzine Cartaigienicaweb e alla rivista digitale Sbam! Comics con le sue parodie bonelliane e vari altri progetti.



EFFEPUNTO COMICS
SINCE 1996

GLI AUTORI

Andrea "Kant" Cantucci

nato a Firenze nel 1968, dal 1992 partecipa all'associazione di Fumettisti Il Tumulto dei Ciompi e dal 1995 realizza Fumetti e illustrazioni per i periodici locali Tentazioni, L'Altracittà, Noi Viola, Lo Zenzero, Dime Press, Firenze InForma, Amici Viola, e Fiorentina InForma. Nel 1996 è tra i Fondatori del Centro Umanista di Espressione Artistica, dal 1998 studia recitazione e partecipa a spettacoli e commedie come autore e attore.

Dal 2000 al 2006 insegna Fumetto e Disegno dal vero, collabora a seminari sulla Storia dell'Arte e fa il visualiser pubblicitario. Dal 2003 collabora a letture poetiche e presentazioni di libri e pubblica poesie, Fumetti e articoli sui Fumetti su vari siti, tra cui Segreti di Pulcinella, Komix.it, Comics Code, De-Code, Ants On Web, Cartaigienica Web, Dime Web, Sbam! Comics e La Seconda Cosa. Tra il 2004 e il 2008 le sue poesie sono raccolte nel volume Il Sentiero dei Mondi Interni e pubblicate in antologie di vari editori. Tra il 2008 e il 2015 suoi Fumetti appaiono sulle riviste antologiche Fatecelargo, InkStory e CartaigienicaWeb Book.

Su testi di Filippo Pieri disegna e pubblica online dal 2012 varie parodie di personaggi Bonelli, due episodi di Battista il Collezionista, la storia La Morte non è Niente e la serie comica I Pirati della Magnesia che appare dal 2016 sul

sito Subaqueo.it. Nel 2016 un suo saggio sulle lingue inventate nei Fumetti è pubblicato in un volume dedicato alle lingue artificiali. Dal 2018 scrive recensioni di Fumetti per la rivista Fumo di China.



HEI AMICO!

TI E' PIACIUTO QUESTO FUMETTO..?



"L'EPOPEA DI UN EQUIPAGGIO
CHE RIESCE A RESTARE
A GALLA SENZA
SAPERE COME!"

"RISATE E BUONUMORE
A FUMETTI!"

"FINALMENTE I PIRATI CHE
FANNO CAGARE!"

10,00 EURO
COMPRATELO
DANNATI
FILIBUSTIERI!

edizioni
periscopio

LO TROVI IN LIBRERIA
FUMETTERIA, IBS, AMAZON E
SHOP.PERISCOPIO.BIZ

Allora non Farti scappare
il primo libro de
"I PIRATI DELLA MAGNESIA"!