

IO SONO UN MASAI

MARTINELLI

FASSIO



**COLLANA
E-COMICS**

Subaqueo



Edizioni

IO SONO UN MASAI

Soggetto disegni e lettering

ROBERTO MARTINELLI

Testi e supervisione

FASSIO FABRIZIO

prima pubblicazione 2006

Collana E-Comics

EDIZIONI SUBAQUEO

[Associazione Culturale Subaqueo]
<http://www.subaqueo.it>



Tutti i diritti riservati.

*Il materiale contenuto in questo e-book non può essere
riprodotto né diffuso senza l'espresso consenso dell'autore.*

INTRODUZIONE

Questa storia nasce da una semplice considerazione: in Africa, come in Sud America ed anche in altri paesi è in corso da alcuni anni un inesorabile processo di desertificazione provocato dalle variazioni climatiche e soprattutto dalle attività umane che causano l'inevitabile impoverimento e degrado del suolo.

La Comunità Internazionale ha da tempo riconosciuto la desertificazione come uno dei maggiori problemi economici, sociali e ambientali in vari paesi del mondo, poiché riduce drammaticamente la fertilità della terra.

Più in particolare, le cause che maggiormente contribuiscono al processo di desertificazione sono molte e complesse e comprendono, oltre alle classiche attività di deforestazione, sovrapascolo, cattive pratiche di irrigazione e, più genericamente pratiche di uso del suolo non sostenibili, anche alcuni complessi meccanismi relativi al commercio internazionale.

Nonostante gli sforzi compiuti per la realizzazione un piano internazionale di azione per combattere la desertificazione, e malgrado si possano registrare alcuni esempi localizzati di successo, il processo di degrado della terra in zone aride e semi-aride si sta gradualmente intensificando e diffondendo. Se non si rinnoveranno gli sforzi in questo senso, molto prima di quanto si pensi tutti quanti dovremmo rendere conto di una situazione che sta diventando insostenibile.

Roberto Martinelli

Roberto Martinelli, nato nel maggio del 1976. Non mi ritengo sfortunato solo per essere nato il giorno 17; in altre culture questo numero porta fortuna.

La mia formazione nel disegno (non abusiamo della parola "artistica"...) ha avuto inizio dai banchi di scuola, quando alle elementari il disegno doveva essere un mezzo espressivo, sino alle scuole superiori e all'università, quando le parole mi stancavano e il disegno era uno scarabocchio sulla piega di una pagina ma anche un modo per riposarsi.

Come per tanti, alla domanda "cosa farai da grande?" e' sempre stato difficile rispondere, finché non ho scoperto, tardivamente, che avrei potuto lavorare disegnando. Questo e' diventato uno dei miei obiettivi primari, come un treno in corsa che non vuole fare fermate prima di raggiungere la stazione d'arrivo. Dopo due anni alla scuola di Ruben Sosa nella mia città, ho cominciato la vita da pendolare per raggiungere tutti i giorni la Scuola del Fumetto di Milano. Ora sono al secondo anno, e continuo con la speranza di riuscire nel più breve possibile, a mettere a frutto tutto ciò che sto apprendendo nel mondo del lavoro.

Ho partecipato a diversi concorsi (Lucca comics, Pietro Miccia, Lanciano nel fumetto,...). Ho partecipato alla maratona di 24 ore di fumetto del 2006, organizzata in collaborazione con Amnesty International.

Ho realizzato un'immagine, per la Provincia di Brescia, sull'orientamento scolastico dei ragazzi che devono scegliere l'indirizzo di studi, dopo la scuola media.

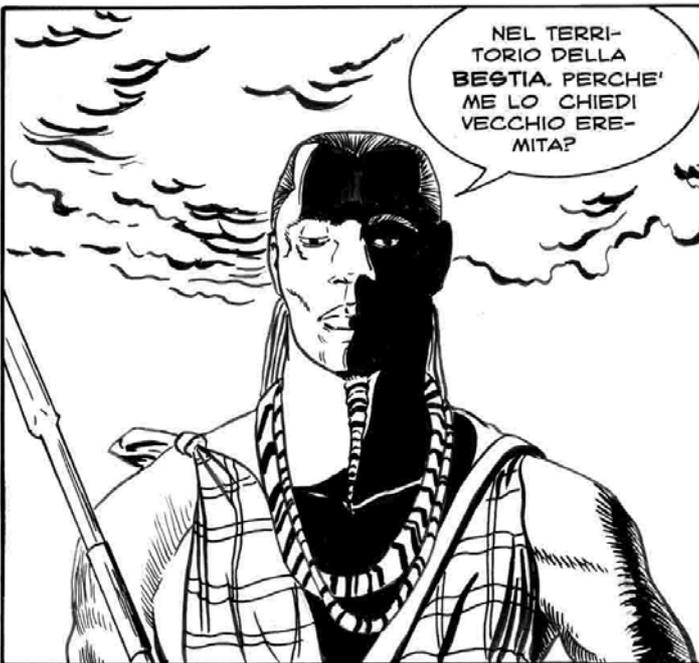
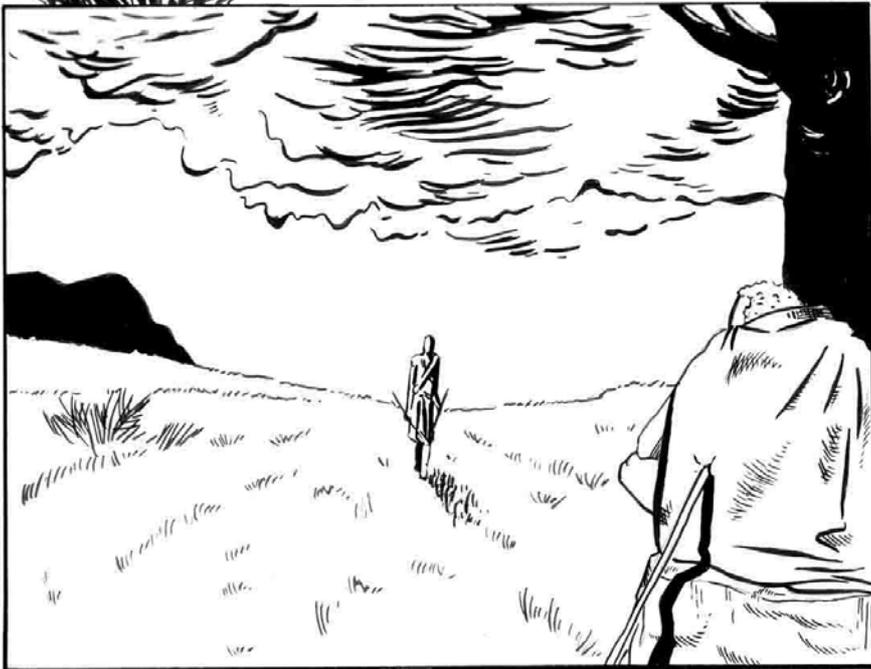
Ho realizzato una storia per la serie Prof. Rantolo che verrà pubblicata in futuro.

Sito personale: <http://digilander.libero.it/robmar17/>

Fabrizio Fassio

Da Torino, scrittore e sceneggiatore per diletto, responsabile di redazione del magazine Cartaigienicaweb e Cartaigienicamag (www.cartaigienicaweb.it), ideatore della serie a fumetti "Un brutto quarto d'horror con il Prof. Rantolo", ma anche realizzatore dei testi di Mr. Smut (kryo.it/smut) e di Cinico Show (www.cinicoshow.com); compositore di testi e musiche, oltre che cantante e programmatore del gruppo Demi project (www.demi-project.com); vicepresidente dell'associazione culturale Subaqueo di Torino (www.kryo.it).

IO SONO UN MASAI





SI! PER AFFRONTARE LA BESTIA, E PER VENDICARE LA MIA GENTE...



...PERCHE' HA UCCISO LA MIA DONNA...



E PERCHE' SONO UN UOMO, UN GUERRIERO E SOPRATTUTTO, PERCHE' IO SONO...

... UN MASAI!



QUANDO LA BESTIA USCIRA' ALLO SCOPERTO, QUESTO LUOGO SI TINGERA' DI ROSSO.



PERCIO': VATTENE, VECCHIO.



LA BESTIA HA OCCHI BUONI NELLA NOTTE. SOPRA QUESTO ALBERO SARO' AL SICURO.



GLI SPIRITI DEI MORTI VEGLIERANNO SU DI ME.

E LA MIA FEDELE LANCIA, COMPAGNA DI TANTE BATTUTE DI CACCIA, SARA' ANCORA UNA VOLTA AL MIO FIANCO.

TI VENDICHERO', MOGLIE.









CRISTO,
CHE ROBA

...
HAI VISTO
ANCHE TU, SI
E' BUTTATO SOT-
TO LA
RUSPA!

CHISSA'
CHE AVEVA
IN MENTE...



UN ALTRO
GUERRIERO E'
STATO BATTUTO
DALLA BESTIA.



CI
SARANNO ABBAS-
TANZA VALOROSI
PER ESTIRPARLA?



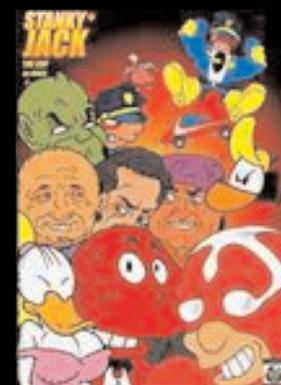
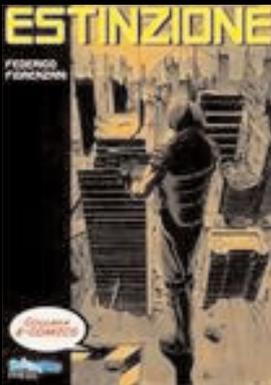
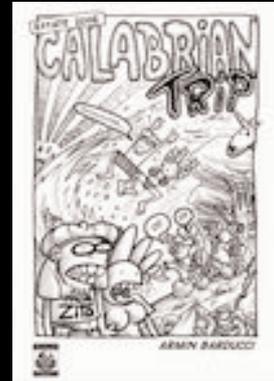
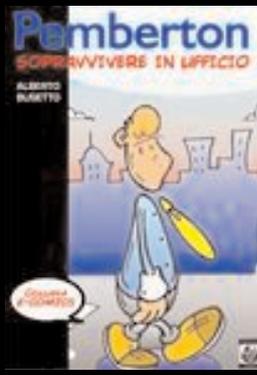
IO LO SPERO.
O PER I NOSTRI
FIGLI NON CI
SARA' UN DOMANI.

FINE

NONOSTANTE GLI SFORZI COMPIUTI PER LA REALIZZAZIONE UN PIANO INTERNAZIONALE DI AZIONE PER COMBATTERE LA DESERTIFICAZIONE, IL PROCESSO DI DEGRADO DELLA TERRA IN ZONE ARIDE SI STA INESORABILMENTE INTENSIFICANDO E DIFFONDENDO.

libreria **D**igitale

DELLA STESSA COLLANA



LI PUOI TROVARE NELLA LIBRERIA DIGITALE DI

CARTAIGIENICAWEB.it

SEZIONE FUMETTI

Subaqueo



Edizioni