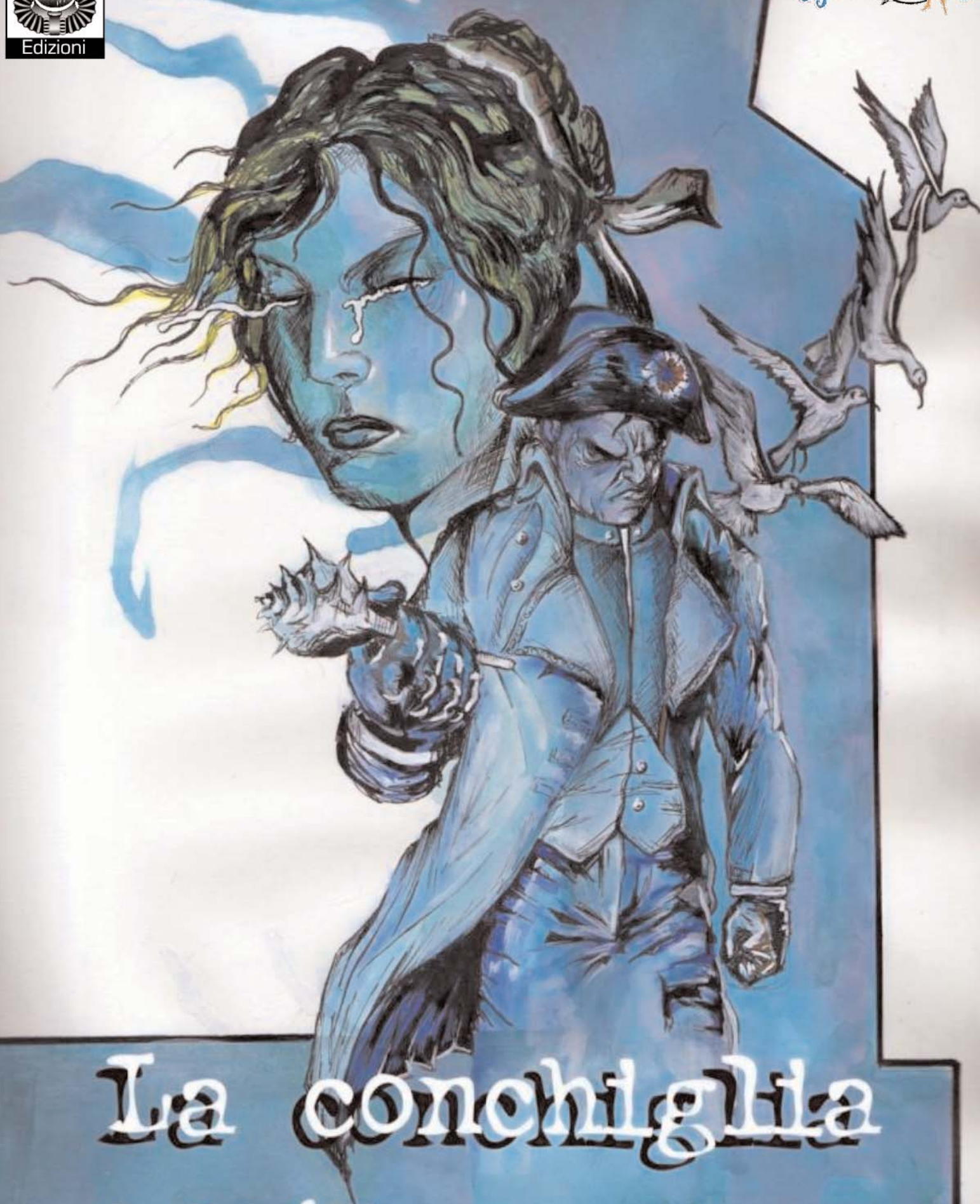


Subaqueo



Edizioni

Cyran@Comics



La conchiglia dell'Imperatore

ONE SHOT COMIX

35

**Eidzioni Associazione
Culturale Subaqueo
[www.subaqueo.it]**

LA CONCHIGLIA DELL'IMPERATORE

**testi e disegni di
MICHELE AVIGO**

**produzione artistica
CYRANO COMICS
[www.cyranocomics.org]**

prima pubblicazione 2009

Subaqueo



Edizioni

Tutti i diritti riservati.

*Il materiale contenuto in questo e-book non può essere
riprodotto né diffuso senza l'espresso consenso
dell'autore/i.*

LA CONCHIGLIA DELL'IMPERATORE

La campanella suona ed i bambini rientrano nelle loro classi, ancora euforici e sudaticci, dopo la ricreazione.

All'interno della classe la maestra apre il famigerato sussidiario sulle pagine che trattano le principali vicende che determinarono la straordinaria ascesa di Napoleone Bonaparte. Per un'intera ora di lezione la maestra riesce persino a tenere i bambini sotto controllo raccontando le straordinarie imprese d'un giovane ufficiale francese che realizzò campagne militari di conquista negli angoli più remoti del mondo; dai deserti africani alle steppe innevate della Russia.

Tuttavia dietro ad ogni impresa di Napoleone, console a vita nel 1802, imperatore nel 1804, re d'Italia nel 1805, incombe sempre l'ombra oscura e soffocante dell'imprevisto che fece collezionare al celebre condottiero un gran numero di vittorie a metà.

In Egitto il morbo della peste decimò l'esercito francese, in Russia il rigido inverno ridimensionò drasticamente le ambizioni di Napoleone ed a Waterloo un improvviso nubifragio rallentò l'arrivo di rinforzi determinando la definitiva disfatta dell'imperatore francese.

Il caso pare ci abbia messo, insomma, lo zampino più d'una volta, ma se non tutto fosse riconducibile alla casualità... Se un errore di gioventù, il rifiuto d'un dono d'amore, avesse condizionato irreparabilmente ogni evento successivo...

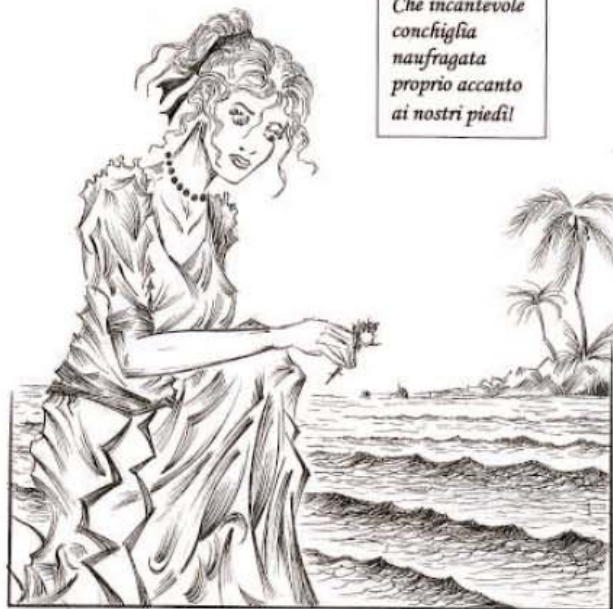
Michele Avigo detto Isao nasce nel mese di dicembre del 1982 e muove da subito i primi passi verso l'immenso macrocosmo terracqueo del fumetto disegnando, all'età di 3 tre anni, macchinine e trenini con le ruote in su per farli vedere alle persone di fronte senza girare il foglio.

Qualche anno più tardi improvvisa improbabili scorrerie fino al comodino della camera dei genitori per sottrarre loscamente l'ultimo numero del mitico Zagor e, svolazzando appeso ad esili liane con lo "spirito con la scure", comincia a comprendere le enormi potenzialità narrative della letteratura disegnata. Soltanto pochi anni fa, tuttavia, Isao riesce a concretizzare la sua passione per il fumetto e, dopo anni a scarabocchiare da autodidatta, partecipa ad un corso di fumetto a Verona tenuto da Federico Gaspari.

Attualmente si dedica ad incredibili scorpacciate di fumetti con i simpatici guasconi della "Cyrano Comics" inserendo illustrazioni e brevi fumetti sulla rivista "Comics Factory" e sul sito internet www.cyanocomics.org.

Accompagnata da un giovane sottotenente francese, una graziosa fanciulla, passeggiando scalza sul bagnasciuga, coglie sorridente una conchiglia. "un dono emerso in superficie dalle profondità del mare - pensa - una romantica sorpresa per strappare un bacio al mio diletto amore".

Che incantevole conchiglia naufragata proprio accanto ai nostri piedi!



Non è forse questa bianca conchiglia la prova più evidente che il creato stesso approva il nostro amore.

Conserva mio dolce Napoleone questo gioiello di calcare ed in futuro non dovrai mai più temere le insidie della natura.



Sei sdolcinata e ridicola! A cosa può giovare questo misero, inutile rifiuto marino per il nostro amore e per il nostro avvenire?

I miei sogni li saprò ugualmente tradurre in realtà incitato dall'audacia e dall'ambizione.

Cosa hai fatto giovane impulsivo e sciagurato! Il tuo gesto avrà delle drammatiche conseguenze. La bianca conchiglia consumerà la sua vendetta!!



Luglio 1798. Nelle vicinanze del Cairo un esercito esausto, in una nuvola di polvere, arranca in cerca di gloria.



I soldati sfiniti hanno esaurito le forze per marciare. L'arsura li rende deboli, incapaci di porre difesa agli attacchi del morbo della peste. Il sole scotta le piaghe infette. Le mosche divorano il sangue impastato con la sabbia del deserto.



Il tuo appello, soldato, brucia il mio cuore più dell'insostenibile calura.



Pietà mio signore, risparmiatemi altre sofferenze.



Perdonatemi generale Bonaparte ma il mio disperato appello era rivolto a lui, non a voi.

Novembre 1812. Napoleone scruta con occhio assente l'orizzonte innevato. Sono trascorsi anni dall'amara campagna d'Egitto e sul suo capo grava ora il peso della corona imperiale. Bonaparte ha un potere smisurato ma è ancora un ometto piccolo che si illude di ottenere onore e gloria in casa dello Zar Alessandro di Russia.



I lancieri di Napoleone rabbriviscono nelle uniformi lacere. L'alcool tracannato non li riscalda. Gli arti inferiori, gelati, sono destinati ad essere inevitabilmente amputati.



Quanta disperazione celata per sempre sotto la neve. Neppure una lacrima può scendere senza tramutarsi in ghiaccio.



Distendi i nervi perché il nostro tempo è compiuto. Il fuoco è quasi spento.

Napoleone ripensa alle 552mila vittime del "Generale Inverno". Impossibile prendere sonno.

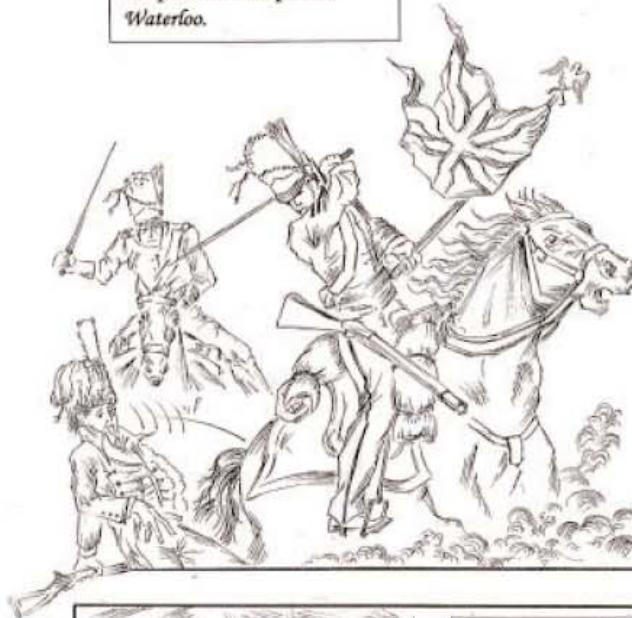


Troppi rimorsi.....

... paure...

Troppo evidente il fallimento!!!

Giugno 1815. Cinque nazioni, alleate con la pioggia torrenziale, si schierano contro l'Imperatore Bonaparte a Waterloo.



KRACH

Scende il nubifragio. Il fango sulle strade rallenta l'arrivo dei rinforzi. Impedisce di muovere l'artiglieria. Impedisce di vincere!



Napoleone è solo con i suoi pensieri negativi. Aver tali pensieri fa sì che si realizzino irrimediabilmente.



È finita maestà.

Altri 50mila cadaveri. Il volo dell'aquila è terminato; la vendetta della conchiglia compiuta.

*È un supplizio camuffato da agiatezza
l'esilio; melma placcata d'oro.
L'orizzonte è terso, l'oceano è placido e
l'animo è in burrasca.*

*Affogare i ricordi
nell'alcool appare
impossibile; chiedo del
cognac e mi portano
soltanto pessimo
brandy.*

*È ora di porre fine all'ozio.
Basta fissare la bottiglia.
Nonostante tutto rimango
ancora un imperatore.*

*"Disciogli il cuore gonfio
nell'aprirsi dell'onda;
come una pietra di zavorra affonda
il tuo nome nell'acque con un tonfo".
(E. Montale)*

fine



LA FUMETTERIA DIGITALE DI SUBAQUEO EDIZIONI

www.subaqueo.it - info@subaqueo.it

CARTAIGIENICAWEB

CARTAIGIENICAWEB - ZINE

Pubblicazione mensile che propone fumetti e vignette originali online, racconti di autori esordienti, musica emergente con recensioni ed interviste, culture alternative e una accurata sezione dedicata al cinema.
www.cartaigienicaweb.it

UN DIBUO DI QUARTO E-HORROR CON IL



PROFESSOR RANTOLO

Sulla scia del mitico Zio Tibia, il Professor Rantolo propone con malvagia ironia il meglio dell'horror a fumetti sul web. Le brevi storie, ovviamente crudeli ed efferate, hannocome protagonisti schiere di zombie, fantasmi, vampiri, assassini e chi più ne ha più ne metta, alle prese con squartamenti, divoramenti ed atrocità di ogni genere!
www.rantolo.it



ONE SHOT

Una grande collezione di e-comics autoconclusivi, realizzati da autori più o meno emergenti, liberamente scaricabili, gratuiti, pronti per essere letti. Alcuni sono editi da noi, altri semplicemente donati alla causa. Questa sì, che è libera cultura!
www.cartaigienicaweb.it/ld



CRIME STORY

Ogni mese, nella fumetteria digitale arrivano le brevi storie ambientate a Red Jam City, una città immaginaria in cui potrete seguire le gesta di feroci bande di gangster, poliziotti dal grilletto facile e investigatori un po' sfigati, il tutto in chiave ironica e divertente.
www.subaqueo.it/crimestory



CLOWN EDDIE

Con cadenza aperiodica, ecco le storie più scorrette del web, che narrano le gesta del perverso Clown Eddie, lo zombie pagliaccio che con le sue efferatezze vi strapperà più di un sorriso. Ma dal retrogusto stranamente amaro.
www.subaqueo.it/clowneddie



SANDY GRAYSON

La serie, ideata e disegnata da Enrico Zanoletti, racconterà le rutilanti avventure della bella Sandy Grayson e della sua amica Kita, ambientate nel selvaggio west. Gli albi verranno pubblicati con frequenza quadrimestrale da Subaqueo Edizioni.
www.subaqueo.it/sandy



OREXIS

La nuova serie a fumetti di fantascienza ideata, scritta e disegnata con grande mestiere dal bravo Maurizio Noris. Una storia avvincente, originale e ben realizzata, che secondo le intenzioni dell'autore rappresenta una riflessione sulla condizione e natura umane. "Orexis" infatti, nella lingua di Aristotele, significa brama, fame. Ogni due mesi un nuovo albo sarà disponibile all'interno del sito ufficiale dell'edicola digitale Subaqueo.
www.subaqueo.it/orexis



MEGERA MARILU'

La cadenza è trimestrale, e queste sono le agrodolci storie di Megera Marilu': il mondo della scuola visto attraverso le lenti dell'ironia e del sogno, il tutto illustrato con "maestria underground" dalle sapienti mani di Francesco "Sisco" Conte.
www.subaqueo.it/megera



SEPOLCRO

Dopo anni di assenza ritorna il progetto Sepolcro e vedono finalmente la luce i primi fumetti interattivi tratti dall'omonimo gioco di ruolo che narra le gesta di un manipolo di personaggi all'interno di una classica ambientazione horror. Il primo fumetto creato interamente da voi!
www.subaqueo.it/sepolcro



LE VISIONI DI LAURA

Su soggetto di Gordiano Lupi, una nuova serie che racconta le avventure a tinte gialle di una giovane donna di nome Laura; ella si scopre dotata di particolari poteri paranormali che le permetteranno di risolvere casi davvero intricati...

www.subaqueo.it/laura



KORBEN

In un futuro non convenzionale, dove gli scenari gotici si mescolano ad una fantascienza scura e pessimista, post apocalittica e steampunk, in una società dominata da una autoritaria "cattocrazia", un uomo è in cerca della sua verità. Perseguitato da un passato di cui lui non ha quasi più memoria, dovrà affrontare numerose e pericolose avventure per portare a termine la sua difficile ricerca.
www.subaqueo.it/korben



BIZZARRO SFORK

L'alternativa fantascientifica all'ormai rodato Professor Rantolo con la quale proporremo ogni tre mesi brevi storie di fantascienza a fumetti, introdotte dal mitico osservatore interstellare che risponde al nome di Bizarro Sfork.



Oneshot comix nasce dall'esigenza di creare uno spazio virtuale in cui possano trovare posto brevi storie a fumetti non serializzabili, realizzate da autori più o meno emergenti che a nostro avviso si meritano una loro vetrina. Qui troverete tutto questo: albi a fumetti virtuali, opere uniche, senza generi preferenziali e scaricabili gratuitamente in formato e-comics per Acrobat Reader. Il tutto offerto da Subaqueo Edizioni, come sempre. Un buon modo per imparare a conoscere alcuni autori bravi e appassionati, su cui noi siamo pronti a scommettere per il futuro.



www.subaqueo.it/oneshot